

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1200

B.A./B.Sc. Semester—V

PUNJABI ELECTIVE

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

ਨੋਟ :- ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੁੱਕੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

1. (ੳ) ਸਹਿਜ ਕੀ ਜਬ ਖਬਰ ਪਾਈ, ਸੋਧ ਲੀਨੇ ਪ੍ਰਾਨ ਥਾਈ।
ਭਇਆ ਪਰਚਾ ਮਿਟੀ ਧਾਈ, ਬਿਨਾ ਮੂਰਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਆਈ।
(ਅ) ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਪੁਰਸਲਾਤ ਕੰਨੀ ਨਾ ਸੁਣਿਆਇ॥
ਫਰੀਦਾ ਕਿੜੀ ਪਵੰਦੀਈ, ਖੜਾ ਨ ਆਪੁ ਮੁਹਾਇ॥
(ੲ) ਛਿਅ ਘਰਿ ਛਿਅ ਗੁਰ ਛਿਅ ਉਪਦੇਸ਼॥
ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਏਕੋ ਵੇਸ ਅਨੇਕ॥
(ਸ) ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਗਰਭਿ ਨ ਬਸੈ॥
ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਦੂਖ ਜਮੁ ਨਸੈ॥ 10+10=20
2. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ ਆਰਤੀ (ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ) ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ। 10

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

(ੳ) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ :

ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਂ ਬ੍ਰਿਜ ਜਾਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਾਂ ਸਾਧੂਕੜੀ

(ਅ) ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਨੇ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ :

ਲਹਿੰਦੀ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਜਾਂ ਮੁਲਤਾਨੀ ਜਾਂ ਮਾਝੀ

(ੲ) ਸੱਭ ਤੋਂ ਮੁਢਲਾ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ :

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜਾਂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਜਾਂ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

(ਸ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ :

22 ਜਾਂ 40 ਜਾਂ 39 ਜਾਂ 112

(ਹ) ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਹੈ :

ਸੁਖਮਨੀ ਜਾਂ ਆਰਤੀ ਜਾਂ ਘੋੜੀਆਂ ਜਾਂ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

(ਕ) 'ਪੁਰਸਲਾਤ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ :

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜਾਂ ਦਮੋਦਰ ਜਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜਾਂ ਫ਼ਰੀਦ

(ਖ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਕੌਣ ਹਨ :

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ ਜਾਂ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ
ਜੱਗੀ ਜਾਂ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ। 5×2=10

4. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਗਿਆਨ ਹੀ ਪਰਮ ਅਨੰਦ ਹੈ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

- 'ਬੋਲੀ' ਨਿਬੰਧ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਗਤ ਖੂਬੀਆਂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 20
5. 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਕਥਾਨਿਕ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?

20

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :
- (ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਪਿਆਰ' ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਲਿਖੋ।
- (ਅ) 'ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ' ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ?
- (ੲ) 'ਕਲਾ ਤੇ ਉਹਦਾ ਕਰਤੱਵ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸੋ।
- (ਸ) ਕੀ 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਔਰਤ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਹੈ ?
- (ਹ) 'ਮਾਣਾ' ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ?
- (ਕ) 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਸਿਰਲੇਖ 'ਮਾਣਾ' ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ?

4×5=20